



LA QUE TOCA COMO ES.

UNA OBRA CONSTRUIDA
CANCIÓN POR CANCIÓN.

PRESS KIT | 2026

RESUMEN EJECUTIVO

Fundada en Panamá el 15 de noviembre de 2001, Orquesta Yaré es un proyecto autoral dedicado a la creación de repertorio original para la salsa.

Desde su origen, la agrupación tomó una decisión que continúa definiendo su identidad: además de interpretar el legado de los grandes maestros del género, contribuir a él mediante nuevas composiciones.

Esa visión ha dado origen a un catálogo desarrollado a lo largo de cuatro producciones discográficas:

- *En Tiempo de Salsa!* (2006)
- *Sonaron los Tambores* (2014)
- *20 y Más* (2026)
- *Orquesta Yaré – 25 Años* (2026)

Cada producción representa una etapa distinta de una misma obra, construida sobre tres principios:



COMPOSICIÓN
ORIGINAL



RESPECTO POR EL
LENGUAJE DE LA SALSA



PRODUCCIÓN MUSICAL
AL SERVICIO DE LA CANCIÓN

Hoy, Orquesta Yaré inicia una nueva etapa artística con el proyecto *Orquesta Yaré – 25 Años*, reafirmando su compromiso con la creación de nuevas obras para el repertorio de la salsa.



LA QUE TOCA COMO ES.

¿POR QUÉ ORQUESTA YARÉ?



UNA PROPUESTA AUTORAL

Mientras muchas agrupaciones concentran su actividad en la interpretación de repertorio existente, Orquesta Yaré ha desarrollado un catálogo propio construido durante veinticinco años.



CANCIONES CON IDENTIDAD

Las composiciones de Yaré parten siempre de una historia. Desde personajes como Evaristo, hasta obras profundamente personales como *La Vida y Testamento*, o relatos históricos como *Victoriano y Sonaron los Tambores*, cada canción busca conectar emocionalmente con el público antes de hacerlo musicalmente.



RESPECTO POR EL GÉNERO

El lema "La que toca como es" resume la filosofía musical de la agrupación. La innovación parte del conocimiento y respeto por el lenguaje de la salsa: la clave, los arreglos, el desarrollo instrumental y la tradición de la gran orquesta.



UNA VISIÓN DE LARGO PLAZO

Cada producción reúne el equipo artístico que mejor puede servir a la canción. La dirección artística permanece constante; las colaboraciones evolucionan según las necesidades de cada proyecto.

El objetivo no es producir un éxito aislado. Es construir una obra.



LA QUE TOCA COMO ES.

LA OBRA

CUATRO PRODUCCIONES.
UNA MISMA VISIÓN.

Cada producción de Orquesta Yaré representa un momento distinto en la evolución de un mismo proyecto creativo.

Más que una colección de álbumes, conforman una obra construida durante veinticinco años alrededor de una convicción: seguir aportando nuevas canciones al repertorio de la salsa.





1. EN TIEMPO DE SALSA! (2006)

El nacimiento de una identidad.

La primera producción de la Orquesta Yaré marcó desde el inicio el rumbo artístico de la agrupación.

Con doce composiciones y una clara apuesta por el repertorio original, el álbum presentó una propuesta basada en arreglos elaborados, historias propias y un profundo respeto por la salsa tradicional.

Canciones como *Yaré Pa'l Bailador*, *Evaristo*, *Historias*, *Victoriano* y *Nunca Dijimos Adiós* definieron la identidad de una agrupación que decidió construir su propio repertorio desde el primer día.

La producción recibió el reconocimiento inmediato de la crítica especializada.

“Este CD es una obra maestra... la salsa en Panamá todavía vive y tiene propuestas interesantes y explosivas.”

Erick González — Revista Herencia Latina



2. SONARON LOS TAMBORES (2014)

La consolidación de una propuesta.

La segunda producción confirmó que el camino iniciado por Yaré no era casualidad.

El álbum profundizó en la narrativa como elemento central de su propuesta artística e incorporó uno de los conceptos más particulares de su catálogo: el “Quinteto del Amor y el Dolor”, cinco canciones que relatan cronológicamente la evolución de una relación de pareja.

La obra que da nombre al álbum, *Sonaron los Tambores*, recorre el viaje de los tambores africanos hasta el Caribe y rinde homenaje a las raíces culturales que dieron origen a la salsa.

La crítica volvió a reconocer la propuesta.

“Letras inteligentes con arreglos maestros de verdadera salsa dura. Una joya y nuevo clásico panameño.”

Erick González — Revista Herencia Latina



3. 20 Y MÁS (2026)

El cierre de un ciclo.

Publicada como la tercera producción oficial de la agrupación, *20 y Más* reúne las últimas grabaciones realizadas por la formación original de la Orquesta Yaré y preserva una parte importante de su historia antes del inicio de una nueva etapa artística.

El EP incluye:

- La Conspiración (Dónde Estabas Tú)
- No Se Imagina
- La Vida
- 20 Años: Seguimos la Tradición
- Gracias por Participar
- Ámame en Cámara Lenta (Bonus Live)

El cierre del proyecto lo constituye una grabación histórica de *Ámame en Cámara Lenta*, registrada en vivo en 2003 junto a Cano Estremera y Junior González.

Entre sus composiciones destaca *La Vida*, una obra escrita para celebrar el legado de quienes permanecen en nosotros y que hoy figura entre las canciones más escuchadas del catálogo de Yaré.



4. ORQUESTA YARÉ – 25 AÑOS (2026)

El comienzo de una nueva etapa.

Lejos de ser un álbum retrospectivo, *Orquesta Yaré – 25 Años* representa el inicio del ciclo creativo más ambicioso en la historia de la agrupación.

El proyecto reúne los sencillos *Testamento*, *Los Gustos*, *Ciclos*, *Por Casualidad* y *Hoy Quiero Vivir*, además de nuevas composiciones como *El Ritmo lo Traigo Yo*, *8 Minutos* y futuras obras actualmente en desarrollo.

Todas estas producciones comparten una misma visión: elevar el nivel artístico de cada nueva canción mediante una producción internacional, una dirección musical unificada y el compromiso permanente con la creación de repertorio original.

Más que celebrar el pasado, *25 Años* representa la decisión de seguir escribiendo nuevas páginas para la salsa.



EL NUEVO CICLO

TESTAMENTO

La canción que cambió el rumbo
de la Orquesta Yaré.

Toda agrupación vive un momento que redefine su historia.

Para la Orquesta Yaré, ese momento fue Testamento.

La canción nació durante un período de profundo cuestionamiento artístico. Después de más de dos décadas construyendo un proyecto autoral, surgió una pregunta inevitable:

¿QUÉ SIGUE AHORA?

La respuesta no llegó escribiendo una nueva canción.

Llegó durante su producción.

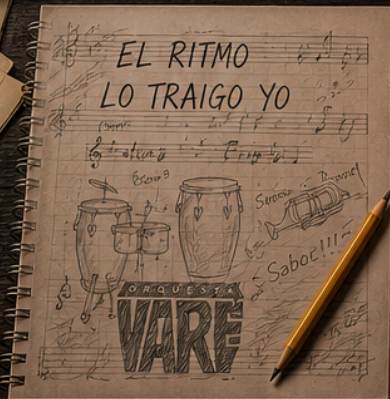
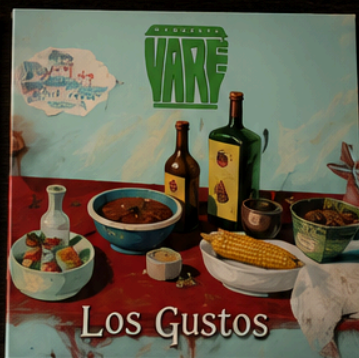
Concebida sin concesiones, Testamento reunió por primera vez un equipo internacional de colaboradores y elevó el estándar artístico de la agrupación en composición, arreglos, interpretación y producción musical.

El resultado transformó la visión de futuro del proyecto.

Lo que inicialmente parecía el cierre de un ciclo terminó convirtiéndose en el comienzo del más ambicioso de todos.

ORQUESTA YARÉ – 25 AÑOS

EL FUTURO COMENZÓ CON UNA CANCIÓN.



Testamento no fue un punto final. **Fue el punto de partida.**

A partir de esa experiencia nació una nueva manera de producir la música de Yaré y un compromiso renovado con la creación de repertorio original.

Ese camino continúa con nuevos sencillos y futuras composiciones actualmente en desarrollo.

Más que un álbum conmemorativo,

ORQUESTA YARÉ – 25 AÑOS

representa una declaración de futuro.

Celebrar veinticinco años no significa mirar hacia atrás.

Significa confirmar que la historia de la agrupación continúa escribiéndose.

UNA VISIÓN

Desde su fundación, la Orquesta Yaré ha mantenido una misma convicción:

Las grandes orquestas pueden ser recordadas por sus integrantes.

Las grandes obras permanecen por sus canciones.

Esa idea continúa guiando cada decisión artística de la agrupación.

Más que producir álbumes, Yaré busca construir un **catálogo de obras** capaces de permanecer en el tiempo y seguir aportando nuevas páginas al repertorio de la salsa.

Porque creemos que la mejor manera de preservar un género es **seguir escribiéndolo.**

- Montuno.
- Coro.
- Mambo

Nuevas canciones.
Nuevas historias.
Misma esencia.



NUESTRA RAÍZ

La salsa es nuestra herencia y nuestra inspiración.



NUESTRA CREACIÓN

Componemos para hoy, para mañana y para siempre.



NUESTRO COMPROMISO

Excelencia musical, autenticidad y respeto por el género.



NUESTRO LEGADO

Un catálogo de canciones que trasciendan generaciones y fronteras.

EN VIVO



Una celebración construida alrededor de las canciones.

La Orquesta Yaré entiende el escenario como la extensión natural de su trabajo creativo.

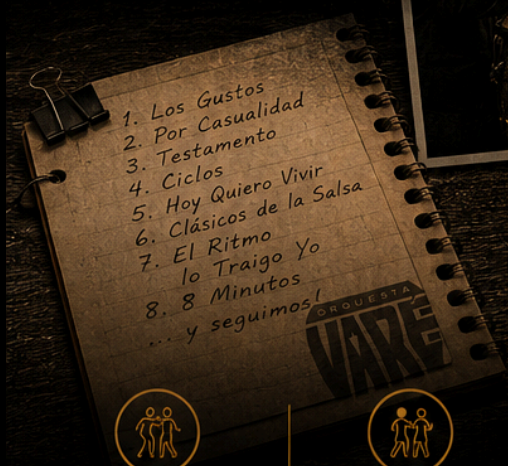
Cada presentación combina composiciones originales con una selección cuidadosamente construida de clásicos de la salsa, buscando un equilibrio entre identidad artística y conexión inmediata con el público.

Los conciertos no siguen un libreto rígido. Cada audiencia propone un recorrido distinto y la agrupación adapta el repertorio para construir una experiencia compartida donde la música, el baile y la interacción con el público son protagonistas.

El objetivo es el mismo que inspiró el nombre de la agrupación hace veinticinco años:

- Celebrar.
- Que la gente baile.
- Que cante.
- Que disfrute.

Porque la salsa encuentra su verdadero sentido cuando deja de pertenecer al escenario y pasa a formar parte de quienes la viven.

- 
1. Los Gustos
 2. Por Casualidad
 3. Testamento
 4. Ciclos
 5. Hoy Quiero Vivir
 6. Clásicos de la Salsa
 7. El Ritmo lo Traigo Yo
 8. 8 Minutos
- ... y seguimos!



MÚSICA

Que se siente y se comparte.



BAILE

Que conecta y transforma.



INTERACCIÓN

Que hace de cada noche una historia distinta.



PASIÓN

Que nos mueve y nos une.



SALSA

Que se vive, que se celebra, que es nuestra.



RECONOCIMIENTO



Desde su primera producción, la Orquesta Yaré ha recibido el respaldo de la crítica especializada por su compromiso con la composición y la calidad de sus arreglos.

“Este CD es una obra maestra.”

“La salsa en Panamá todavía vive y tiene propuestas interesantes y explosivas.”

“Letras inteligentes con arreglos maestros de verdadera salsa dura.”

“Una joya y nuevo clásico panameño.”

“Esta es una producción para la historia de Panamá y del mundo.”

— Erick González
Revista Herencia Latina



CRÍTICA POSITIVA

Reconocimiento constante de medios especializados nacionales e internacionales.



PREMIOS Y GALARDONES

Distinciones que celebran la excelencia y el impacto de nuestra música.



LEGADO MUSICAL

Canciones que se convierten en parte del repertorio de la salsa.



ORGULLO PANAMEÑO

Representamos a Panamá con pasión, talento y compromiso.

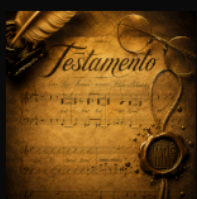


HISTORIA EN MARCHA

Cada producción es un paso más en un camino de 25 años de historia.

ESCUCHA ORQUESTA YARÉ

Si quieres conocer nuestro trabajo,
te invitamos a comenzar por estas canciones.



▶ **TESTAMENTO**

El inicio de una nueva
etapa artística.



▶ **LA VIDA**

Una celebración del legado,
la esperanza y la continuidad.



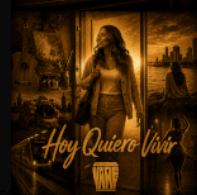
▶ **SONARON LOS TAMBORES**

Un homenaje a las raíces
africanas que dieron origen
a la música del Caribe.



▶ **POR CASUALIDAD**

Una muestra del sonido
actual de la Orquesta Yaré.



▶ **HOY QUIERO VIVIR**

Una invitación a celebrar
el presente.



Spotify



YouTube



Sitio Web



CONTACTO

ORQUESTA

VARE

*Management & Booking
Panamá*

✉ **CORREO ELECTRÓNICO:** luis.thomas@gmail.com

☎ **TELÉFONO:** (507) 6090-5831

🌐 **SITIO WEB:** www.orchestrayare.com

🎵 **SPOTIFY:** <https://bit.ly/4pAfR8P>

📺 **YOUTUBE:** <https://www.youtube.com/@orchestrayare>

📷 **INSTAGRAM:** <https://www.instagram.com/orchestrayare/>

📘 **FACEBOOK:** <https://www.facebook.com/yare.orchyare>



LA QUE TOCA COMO ES.

Una obra construida canción por canción.